



**PORT ELIZABETH CAMERA CLUB**

P.O.Box 5060  
Walmer  
Port Elizabeth  
6065

**PSSA Patronage 'A' 2018/03**

**FIAP Patronage 2018/008**

**3<sup>rd</sup>**

# **PORT ELIZABETH CAMERA CLUB INTERNATIONAL AUDIO VISUAL FESTIVAL 2018**

All Audio Visual enthusiasts worldwide are cordially invited to enter the Port Elizabeth Camera Club International Audio Visual Festival.

The PECC Audio Visual Festival will be held in conjunction with the PSSA AV Convention at Prince Albert, South Africa from 1 – 22 March 2018.

All entrants as well as anyone interested in Audio Visual is welcome to attend - add your name to our contact list and we will send you more information regarding the event as soon as it becomes available.

## **ENQUIRIES:**

### **FESTIVAL DIRECTOR:**

Roel van Oudheusden  
Telephone: +27 41 367 3994  
Mobile: 27 82 739 7679  
Email: [pecameraclub@gmail.com](mailto:pecameraclub@gmail.com)

## **POSTAL ADDRESS FOR ENTRIES:**

PECC AV Festival  
10 Wodehouse St  
Mount Pleasant  
6070 Port Elizabeth  
South Africa

## **FESTIVAL TIMETABLE:**

Thursday 15 March 2018:	Entries close
18 March 2018:	Judging at AV Convention in Prince Albert
19 – 22 March 2018:	AV Convention and AV Salon Awards, Prince Albert
25 March 2018:	Results emailed
18 April 2018:	Awards posted
18 April 2018:	Public show in Port Elizabeth

## **CONDITIONS OF ENTRY:**

There is only one category – **Open**.

Photographers are encouraged to explore the photographic medium and to use it to communicate their own personal vision incorporating feeling, senses and imagination to the viewer. The photography is not restricted in any way, neither in subject matter nor manipulation during the taking or reproduction stages of the photography.

Video may be included in the AV sequence but should not dominate the work.

Entry is open to single entrants, groups and clubs. All participants must be disclosed on the entry form (FIAP fiche).

Entrants may submit any number of AVs but are limited to a combined total duration of 15 minutes.

Submission of entry implies permission by the author for the sequence to be shown in public at the listed events as well as any subsequent public shows in other parts of South Africa during 2018. All works should therefore be valid for projection till at least 15 December 2018.

Sequences which were **accepted** at any previous PECC AV Festival may not be entered.

## **Resolution:**

From 1024 x 768 px (4:3 aspect ratio) up to 1920 x 1080 px (16:9 aspect ratio) may be submitted.

## **File size:**

Internet file transfers should not exceed 500Mb per sequence. Larger files are to be sent on DVD.

## **Submission of entry:**

Wings users must please submit their entry in MP4 format or include the respective dll files.

AVs may be submitted on a DVD to the postal address above or via an internet service provider such as 'YouSendIt', 'WeTransfer', DropBox, etc. but need to be received prior to the closing date.

Email your entry form (with tracking number, if applicable) to [roelvanoza@gmail.com](mailto:roelvanoza@gmail.com) so that we can follow up on the arrival of your DVD/file transfer.

Enquire if you do not get an email confirming receipt of your entry by 17 March 2018.

We encourage Clubs and Groups to combine their entries on one DVD and to make one payment to save postage, packing and bank charges.

No entries will be returned and disks will be destroyed after judging.

## **ENTRY FEE AND METHOD OF PAYMENT:**

€15 for one AV  
€25 for two or more AVs

via PayPal to [capephoto2@gmail.com](mailto:capephoto2@gmail.com)

## **YOUR ENTRY:**

Your DVD/data transfer must contain one folder comprising of the following files:

1. Entry form (FIAP fiche) fully completed and saved with your name and surname e.g. Tom Jones
2. Your AVs with files named correctly, i.e. sequence file has number and title only e.g. "01 Yellowstone.exe", "02 Mardigras.mp4"
3. Small portrait(s) of author(s) included as 512 x 768px jpg saved as e.g. "Tom Jones.jpg"
4. A JPG flyer or poster for each sequence entered (1920px on the longest side) saved as e.g. "Yellowstone.jpg"
5. Each entrant must supply a summary in English of each of the audiovisual works entered.
6. Proof of payment **with your name as reference** (EFT for SA entrants and PayPal for entrants from abroad).

NB: Entries without full payment will not be judged.

## **JUDGING AND JUDGES:**

All entries will be projected on a big screen for judging and viewed in the order of receipt by the organizers. Multiple entries by the same entrant will be spread throughout the judging session.

The judging panel will use the standard PSSA AV scoring guidelines to rank the entries and select the acceptances and award winners.

## **JUDGING PANEL:**

Chris Daly FPSSA, APSSA(Vers.), AFIAP  
Jill Sneesby Hon MPSSA, MPSSA, MFIAP, ESFIAP, Hon FIP.  
Wayne Webb APSSA

## **RESULTS, AWARDS AND EXHIBITION:**

Both FIAP and PSSA Gold, Silver and Bronze Medals may be awarded by the judges. Certificates of Merit and FIAP Ribbons may be issued on the recommendation of judges. FIAP Special Light Blue Pin for the best author with the highest number of acceptances.

Entrants will be advised of results by email.

The Acceptance card is the individual email advice to each entrant of their own judging results and will include all the salon details including respective patronage numbers.

Results will be published on the PSSA website: [www.pssa.co.za](http://www.pssa.co.za)

A catalogue (program/prize-list) with the statistics and details of all the acceptances and awards will be available at the exhibition(s) and also distributed to each entrant for download.

## Copyright:

By participating in the Festival authors of audio visual sequences indemnify the organisers against all and any action that may be taken against them by owners of copyright. Submission of an entry implies that the entrant has obtained any necessary licences and permission to use any copyright material included in the sequence.

All images in the production must be the original work of the entrant and his/her declared co-authors and collaborators. Images by third parties are only permitted in documentary productions where they are essential to the storyline. Third party imaged must be appropriately credited.

FIAP requires that all parts of an image have to be photographed by the author who is holding the copyright of all works submitted. By the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection the following terms:

- that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP,
- that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking,
- that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP,
- that in case of sanctions following the non-compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules.

It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations.

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP

This salon has received the High Patronage of FIAP

2017/315



**Fédération Internationale de l'Art Photographique**

**International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

***We wish you success!***

**3<sup>e</sup>**  
**PORT ELIZABETH CAMERA CLUB**  
**INTERNATIONAL**  
**AUDIO VISUAL FESTIVAL 2018**

Tous les amateurs audio visuels à travers le monde sont cordialement invités à entrer dans le Port Elizabeth Caméra Club International Audio Visuel festival.

Le PECC Audio Visuel festival aura lieu en conjonction avec la Convention AV PSSA à Prince Albert, Afrique du Sud 18 - 22 Mars 2018.

Tous les participants ainsi que toute personne intéressée par Audio Visuel est le bienvenu - ajoutez votre nom à notre liste de contact et nous vous enverrons de plus amples informations concernant l'événement dès qu'il devient disponible.

**RENSEIGNEMENTS:**

**DIRECTEUR DU FESTIVAL:**

Roel van Oudheusden

Téléphone: +27 41 367 3994

Portable: 082 739 7679

Email: pecameraclub@gmail.com

**ADRESSE POSTALE DE CANDIDATURES:**

AV Festival PECC

10 Wodehouse Street

Mount Pleasant

6070 Port Elizabeth

Afrique Du Sud

**FESTIVAL CALENDRIER:**

Judi 15 Mars 2018: Clôture des inscriptions

18 Mars 2018: Juger à la Convention, Prince Albert

19 - 22 Mars 2018: Convention AV et AV Salon Prix

25 Mars 2018: Résultats courriel

18 Avril 2018: Prix posté

18 Avril 2018: émission publique à Port Elizabeth

## **CONDITIONS DE PARTICIPATION:**

Il n'y a qu'une seule catégorie - Ouvert.

Les photographes sont encouragés à explorer le médium photographique et de l'utiliser pour communiquer leurs propres visions personnelles incorporant sentiment, sens et l'imagination du spectateur. La photographie ne est pas limité en aucune manière, ni dans la matière, ni la manipulation lors de la prise ou de reproduction étapes de la photographie.

La vidéo peut être inclus dans la séquence AV mais ne devrait pas dominer le travail.

L'entrée est ouverte aux participants individuels, groupes et clubs. Tous les participants doivent être divulgués sur le formulaire d'inscription (FIAP fiche).

Les participants peuvent soumettre tout nombre de AV, mais sont limités à une durée totale combinée de 15 minutes.

Soumission d'entrée implique la permission de l'auteur pour la séquence à afficher en public les événements énumérés ainsi que les spectacles publics ultérieurs dans d'autres parties de l'Afrique du Sud durant 2018.

Tous les travaux devraient donc être valables pour la projection jusqu'à au moins 15 Décembre 2018.

Des séquences qui ont été **acceptés** au Festival AV PECC precedent ne peuvent pas inscrits.

### **Résolution:**

De 1024 x 768 px (4: 3 aspect ratio) jusqu'à 1920 x 1080 px (16: 9 aspect ratio) peut être soumis.

### **Taille du fichier:**

Les transferts de fichiers Internet ne devraient pas dépasser 500 Mo par séquence. Grandes fichiers doivent être envoyés sur DVD.

### **Soumission de l'inscription:**

Les utilisateurs d'Wings doivent envoyer leur entrée au format MP4 ou inclure les fichiers dll respectifs.

AV peuvent être soumises sur un DVD à l'adresse postale ci-dessus ou via un fournisseur de services Internet tels que «YouSendIt», «WeTransfer», DropBox, etc., mais doivent être reçus avant la date de clôture.

Envoyer votre formulaire d'inscription (avec numéro de suivi, le cas échéant) roelvanoza@gmail.com afin que nous puissions suivre l'arrivée de votre transfert DVD / fichier.

Renseignez-vous si vous ne obtenez pas un e-mail confirmant la réception de votre entrée de 17 Mars 2018.

Nous encourageons les clubs et groupes de combiner leurs entrées sur un DVD et de faire un paiement pour sauver l'affranchissement, l'emballage et les frais bancaires.

Pas d'entrées seront retournées et les disques seront détruits après le jugement.

## **FRAIS D'INSCRIPTION ET MODE DE PAIEMENT:**

€15 euros pour un montage

€25 euros pour plusieurs montages

Par PayPal Au nom du PECC AV Festival adresse email: [capephoto2@gmail.com](mailto:capephoto2@gmail.com)

## **VOTRE ENTRÉE:**

Votre transfert de données / DVD doit contenir un dossier comprenant les fichiers suivants:

1. Le formulaire d'inscription (fiche d'identification Excel) dûment rempli et enregistré avec votre nom et prénom par exemple Tom Jones.xls
2. Vos AV avec les fichiers nommés correctement, fichier de séquence a-dire numéro et le titre ne  
Par exemple "01 Yellowstone.exe", "02 Mardigras.mp4"
3. Petit portrait (s) de l'auteur (s) inclus comme 512 x 768px jpg enregistrée comme par exemple "Tom Jones.jpg"
4. Un JPG dépliant ou une affiche pour chaque séquence entré (1920px sur le côté le plus long) enregistré en tant que par exemple "Yellowstone.jpg"
5. Chaque participant doit fournir un résumé en anglais de chacune des œuvres audiovisuelles saisies.

NB: Les inscriptions sans paiement intégral ne seront pas jugés.

## **JUGEMENT ET JUGES:**

Toutes les entrées seront projetées sur un grand écran pour juger et visualisés dans l'ordre de réception par les organisateurs.

Le jury utilisera les directives standard de notation PSSA AV pour classer les entrées et sélectionnez les acceptations et les lauréats.

### **Jury:**

Chris Daly FPSSA, APSSA(Vers.), AFIAP

Jill Sneesby Hon MPSSA, MPSSA, MFIAP, ESFIAP, Hon FIP.

Wayne Webb APSSA

## **RÉSULTATS, PRIX ET EXPOSITION:**

Les deux FIAP et PSSA Or, Argent et Bronze Médailles peuvent être accordés par les juges.

Certificats de mérite peuvent être délivrés sur la recommandation des juges.

FIAP Special Light Blue Pin pour le meilleur auteur avec le plus grand nombre d'acceptations.

Les participants seront informés des résultats par e-mail.

La carte d'acceptation est l'individu conseils de courriel de leurs résultats de jugement à chaque participant et comprendra tous les détails de salon y compris les numéros de mécénat respectifs.

Les résultats seront publiés sur le site PSSA: [www.pssa.co.za](http://www.pssa.co.za)

Un catalogue (programme / palmarès) avec les statistiques et les détails de toutes les acceptations et récompenses sera disponible lors de l'exposition (s) et également distribué à chaque participant pour le téléchargement.

## Copyright:

En s'inscrivant au Festival, auteurs de séquences audiovisuelles indemniser les organisateurs contre tout et toute action qui pourrait être prise à leur encontre par les propriétaires de droits d'auteur. La soumission d'une inscription implique que le participant a obtenu les licences nécessaires et l'autorisation d'utiliser tout matériel protégé par copyright inclus dans la séquence.

Toutes les images de la production doivent être le travail original du participant et ses coauteurs et collaborateurs déclarés. Les images de tiers ne sont autorisées que dans les productions documentaires où elles sont essentielles à l'histoire. Les images tierces doivent être correctement créditées.

FIAP exige que toutes les parties d'une image soient photographiées par l'auteur qui détient le droit d'auteur de toutes les œuvres soumises.

Par le seul acte de soumettre ses images ou fichiers à un salon sous le patronage FIAP, le participant accepte sans exception et sans aucune objection les termes suivants:

- que les images soumises peuvent être étudiées par la FIAP pour établir si celles-ci respectent les règlements et les définitions de la FIAP même si le participant n'est pas membre de la FIAP,
- que la FIAP utilisera tous les moyens à sa disposition pour cette entreprise,
- que tout refus de coopérer avec la FIAP ou tout refus de soumettre les fichiers originaux pris en compte par la caméra ou l'absence de preuves suffisantes sera sanctionné par la FIAP,
- que, en cas de sanctions suite au non-respect des règlements de la FIAP, le nom du participant sera publié sous quelque forme que ce soit pour informer les infractions aux règles.

Il est recommandé de laisser les données EXIF dans les fichiers soumis intacts afin de faciliter les éventuelles enquêtes.

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP

This salon has received the High Patronage of FIAP

2017/315



**Fédération Internationale de l'Art Photographique**

**International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

***Nous vous souhaitons beaucoup de succès!***



**3<sup>e</sup>**  
**PORT ELIZABETH CAMERA CLUB**  
**INTERNATIONAL**  
**AUDIO VISUAL FESTIVAL 2018**

Alle Enthusiasten im audiovisuellen Medium weltweit sind herzlich eingeladen, am "Internationalen Audio-Visual Festival" des Port Elizabeth Kamera Clubs teilzunehmen.

Das PECC AV Festival arbeitet zusammen mit der PSSA AV Konvention, welche vom 18. bis 22. März 2018 in Prince Albert, Südafrika stattfindet.

Wir laden die Teilnehmer sowie alle, die in dem AV Medium interessiert sind, herzlichst zu dieser Treffen ein. Bitte fügen Sie Ihren Namen zu unserer Kontaktliste bei, damit wir Ihnen weitere Informationen betreffendes des Events senden können, sobald sie verfügbar sind.

**ANFRAGEN:**

**FESTIVALLEITER:**

Roel van Oudheusden

Telefon: +27 41 367 3994

Handy: 082 739 7679

E-Mail: [pecameraclub@gmail.com](mailto:pecameraclub@gmail.com)

**ADRESSE FÜR DIE EINSENDUNGEN:**

PECC AV Festival  
10 Wodehouse St  
Mount Pleasant  
6070 Port Elizabeth  
Südafrika

**FESTIVAL ZEITPLAN:**

Donnerstag, 15. März 2018:	Einsendetermin
18. März 2018:	Live-Beurteilung in Prince Albert
19. – 22. März 2018	AV- Konvention und AV-Salon Preisverleihung, Prince Albert
25. März 2018:	Ergebnisse per E-Mail
18. April 2018:	Auszeichnungen geschickt
18. April 2018:	Öffentliche Show in Port Elizabeth

## **TEILNAHMEBEDINGUNGEN:**

Es gibt nur eine Kategorie - Offen.

Fotografen werden ermutigt, alle Möglichkeiten des fotografischen Mediums zu erforschen und zu nutzen, um ihre persönlichen Visionen, Gefühle und Phantasie dem Betrachter zu vermitteln.

Die Fotografie ist in keiner Weise beschränkt, weder thematisch noch die Manipulation während der Prozesse von Aufnahme zu Wiedergabe.

Video kann in der AV-Sequenz verwendet werden, sollte aber das Werk nicht dominieren.

Der Eintritt ist offen für Einzelteilnehmer, Gruppen und Vereine. Alle Teilnehmer müssen auf dem Anmeldeformular genannt werden (FIAP Fiche).

Teilnehmer können eine beliebige Anzahl von AVs anmelden, sind aber auf eine kombinierte Gesamtdauer von 15 Minuten begrenzt.

Mit der Einsendung der Produktion(en) erlaubt der Autor, dass die Sequenz in den genannten Veranstaltungen sowie zu allen weiteren öffentlichen Shows in anderen Teilen Südafrikas während 2018 gezeigt werden kann. Alle Werke sollten daher für Projektion bis mindestens 15. Dezember 2018 gültig sein.

Sequenzen, die bei einige der vorigen PECC AV-Festivals angenommen wurden, können nicht eingegeben werden.

### **Auflösung:**

Von 1024 x 768 Pixel (4:3 Seitenverhältnis) bis zu 1920 x 1080 Pixel (Seitenverhältnis 16: 9) können eingereicht werden.

### **Dateigröße:**

Internet-Datenübertragungen sollte 500Mb pro Sequenz nicht überschreiten. Größere Dateien sollten auf DVD verschickt werden.

### **Einreichung:**

Wings-Benutzer müssen ihren Eintrag im MP4-Format einreichen oder die entsprechenden DLL-Dateien enthalten.

AVs können auf einer DVD an die Postanschrift oder durch einen Internet-Service-Provider wie "YouSendIt", "WeTransfer", "DropBox" usw. eingereicht werden; müssen aber vor dem Stichtag eingehen.

Senden Sie Ihr Anmeldeformular (mit Tracking-Nummer, wo zutreffend) an: [roelvanoza@gmail.com](mailto:roelvanoza@gmail.com) sodass wir der Ankunft Ihrer DVD bzw. der Dateiübertragung folgen können. Erkundigen Sie sich bitte ab 17.März 2018, wenn Sie bis dahin keine E-Mail Bestätigung des Eingangs von uns erhalten haben.

Wir ermutigen Clubs und Gruppen, ihre Beiträge auf einer DVD zu kombinieren und nur eine Zahlung zu leisten, damit an Porto, Verpackung und Bankgebühren gespart werden kann. Produktionen auf DVDs werden nicht retourniert und nach der Beurteilung zerstört.

## **TEILNAHMEGEBÜHR UND ZAHLUNGSWEISE:**

15€ für ein AV

25€ für zwei oder mehrere AVs

via PayPal zu [capephoto2@gmail.com](mailto:capephoto2@gmail.com)

## **IHR AV BEITRAG:**

Ihre DVD / Datenübertragung muss einen Ordner mit der folgenden Dateien enthalten:

1. Anmeldeformular (Excel-Kennblatt) vollständig ausgefüllt und gespeichert mit Ihrem Vor- und Nachnamen z.B. Tom Jones.xls
2. Ihre AVs mit Dateien korrekt benannt, d.h. die Sequenzdatei hat nur die Nummer und den Titel z.B. "01 Yellowstone.exe", "02 Mardi Gras.mp4"
3. Kleines Autoren - Porträt, Größe 512 x 768px gespeichert as JPEG z.B. "Tom Jones.jpg"
4. Ein JPG Flyer oder Poster für jede eingegebene Sequenz (1920px auf der längsten Seite) wie z.B. gespeichert "Yellowstone.jpg"
5. Jeder Teilnehmer muss eine Zusammenfassung auf Englisch für jedes der audiovisuellen Werke beifügen.

Hinweis: Einsendungen ohne vollständige Bezahlung werden nicht bewertet.

## **BEURTEILUNG und JUROREN**

Alle Einsendungen werden auf einem großen Bildschirm für die Beurteilung projiziert und in der Reihenfolge des Eingangs von den Organisatoren eingesehen. Mehrere Einträge mit demselben Teilnehmer werden über die Jury-Sitzung verteilt.

Die Jury wird die Standard PSSA AV Scoring-Richtlinien verwenden, um die AV-Sequenzen zu bewerten und die Annahmen und Preisträger wählen.

## **JURY:**

Chris Daly FPSSA, APSSA(Vers.), AFIAP

Jill Sneesby Hon MPSSA, MPSSA, MFIAP, ESFIAP, Hon FIP.

Wayne Webb APSSA

## **ERGEBNISSE, PREISE UND AUSSTELLUNG:**

Sowohl FIAP und PSSA Gold, Silber und Bronze Medaillen können von den Juroren vergeben werden. Ehrenurkunden können auf Empfehlung der Juroren ausgestellt werden.

FIAP Special Light Blue Pin für den besten Autor mit der höchsten Akzeptanz.

Wir werden die Teilnehmer per E-Mail betr. der Ergebnisse informieren.

Die Akzeptanz Karte ist die individuelle E-Mail des Beurteilung Ergebnisses jedes Teilnehmers und wird alle Salon Details enthalten, einschließlich der jeweiligen Patronat Zahlen.

Wir werden die Ergebnisse auf der PSSA Website veröffentlichen: [www.pssa.co.za](http://www.pssa.co.za)

Ein Katalog (Programm / Preisliste) mit den Statistiken und Details aller Annahmen und Auszeichnungen wird im Rahmen der Ausstellung(en) erhältlich sein. Wir werden jedem Teilnehmer einen „Download – link“ für den Katalog senden.

## Copyright:

Durch die Teilnahme an diesem Festival, entschädigen Autoren audiovisueller Sequenzen die Organisatoren gegen alle Unterlassungen, die vom Inhaber der Urheberrechte gegen sie ergriffen werden können. Die Einreichung eines Eintrags impliziert, dass der Teilnehmer alle notwendigen Lizenzen und die Erlaubnis zur Nutzung von Urheberrechtsmaterial, das in der Sequenz enthalten ist, erhalten hat.

Alle Bilder in die Produktion muss die persönliche Arbeit des Teilnehmers und der genannten Co-Autoren und Mitarbeiter sein. Bilder von Dritten sind nur in Dokumentarproduktionen erlaubt, wo sie für die Handlung wesentlich sind. Alle Bilder von Dritten müssen entsprechend kreditiert werden.

### FIAP-BEDINGUNGEN:

Mit der Einreichung seiner/ihrer Werke zu einem Salon unter FIAP-Patronat akzeptiert der Teilnehmer ohne Ausnahme und ohne Einwand, dass die eingereichten Bilder von der FIAP geprüft werden können, ob sie den FIAP-Regeln entsprechen, selbst wenn der Teilnehmer kein FIAP-Mitglied ist.

Die FIAP wird alle zur Verfügung stehenden Mittel nutzen und wird, wenn die Kooperation verweigert wird, dies sanktionieren (zum Beispiel, wenn der Teilnehmer sich weigert die Originaldaten wie von der Kamera aufgenommen herauszugeben).

Es wird empfohlen, die EXIF-Daten in den eingereichten Bildern zu belassen um mögliche Nachforschungen zu erleichtern

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP

This salon has received the High Patronage of FIAP

2017/315



**Fédération Internationale de l'Art Photographique**

**International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

***Wir wünschen Ihnen viel Erfolg!***

**3<sup>e</sup>**

**PORT ELIZABETH CAMERA CLUB**

**INTERNATIONAL**

**AUDIO VISUAL FESTIVAL 2018**

Alle Audio Visual liefhebbers wereldwijd zijn van harte uitgenodigd om deel te nemen aan het Port Elizabeth Camera Club International Audio Visueel Festival.

Het PECC Audio Visueel Festival wordt aangeboden in samenwerking met de PSSA AV-Conventie welke van 18 tot 22 maart 2018 op Prince Albert, Zuid-Afrika, gehouden wordt.

Alle deelnemers alsook iedereen die geïnteresseerd is in Audio Visueel is welkom om dit bij te wonen - voeg uw naam op onze lijst met contactpersonen en wij geven u meer informatie over het evenement zodra het beschikbaar wordt.

**INLICHTINGEN:**

Festivaldirecteur:  
Roel van Oudheusden  
Telefoon: +27 41 367 3994  
Mobiel: 082 739 7679  
E-mail: [pecameraclub@gmail.com](mailto:pecameraclub@gmail.com)

**POSTADRES VOOR INZENDINGEN:**

PECC AV Festival  
10 Wodehouse straat  
Mount Pleasant  
6070 Port Elizabeth  
Zuid-afrika

**FESTIVAL TIJDSHEMA:**

Donderdag 15 maart 2018:	Sluiting voor inzendingen
18 maart 2018:	Beoordeling bij AV Conventie in Prince Albert
19 tot 22 maart 2018:	AV-Conventie en AV Salon Toekenningen, Prince Albert
25 maart 2018:	Resultaten per e-mail
18 april 2018:	Prijzen gepost
18 april 2018:	Openbare tentoonstelling in Port Elizabeth

## **VOORWAARDEN VAN DEELNAME:**

Er is slechts één categorie - Open.

Fotografen worden aangemoedigd om het medium fotografie te verkennen en om het te gebruiken om hun eigen persoonlijke visie met integratie van gevoel, zintuigen en verbeelding te communiceren aan de kijker. De fotografie wordt op geen enkele wijze beperkt, niet in onderwerp noch manipulatie, tijdens het maken of de reproductieve stadia van de fotografie.

Video kan worden opgenomen in de AV maar moet het werk niet domineren.

De inschrijving is open voor individuele deelnemers, groepen en clubs. Alle medewerkers moeten op het inschrijfformulier (FIAP fiche) vermeld worden.

Deelnemers kunnen een onbeperkt aantal AVs indienen, maar zijn beperkt tot een gecombineerde totale tijdsduur van 15 minuten.

Indiening van inschrijving impliceert toestemming van de auteur dat de AV in het openbaar getoond mag worden op de aangegeven evenementen, alsook eventuele latere openbare shows in andere delen van Zuid-Afrika tijdens 2018. Alle werken moeten dus geldig zijn voor projectie tot ten minste 15 december 2018.

Geen AV die in een van de vorige PE AV Festivals is aanvaard mag weer ingezonden worden.

### **Resolutie:**

Van 1024 x 768 px (4: 3 beeldverhouding) tot 1920 x 1080 px (16: 9 beeldverhouding) kunnen worden ingediend.

### **Bestandsgrootte:**

De overdracht van bestanden via internet mag niet groter zijn als 500Mb per AV. Grotere bestanden gelieve op DVD te sturen.

### **Inzending:**

Wings gebruikers worden verzocht hun inschrijving in mp4-formaat in te dienen of te zorgen dat de resp. dll bestanden bijliggen.

Inzendingen kunnen op een dvd ingezonden worden aan het postadres boven of via een internet service provider, zoals 'yousendit', 'wetransfer', dropbox, enz. Maar moet vóór de sluitingsdatum worden ontvangen.

E-mail uw inschrijfformulier (met tracking nummer, indien van toepassing) aan [roelvanoza@gmail.com](mailto:roelvanoza@gmail.com) zodat we op de aankomst van uw dvd/bestandsoverdracht kunnen letten. Informeer als u niet een e-mail ter ontvangst bevestiging van de inzending heeft gekregen tegen 17 maart 2018.

We moedigen clubs en groepen aan om hun inzendingen op één dvd te combineren en een betaling uit te voeren en zo op de verzendkosten verpakking en bankkosten te besparen.

Geen inzendingen worden geretourneerd en dvds zullen worden vernietigd na het beoordelen.

## **INSCHRIJFGELD EN WIJZE VAN BETALING:**

€15 voor een AV  
€25 voor 2 of meer AVs

via PayPal aan [capephoto2@gmail.com](mailto:capephoto2@gmail.com)

## **UW INZENDING:**

Uw DVD / data-overdracht bestaat uit één map die de volgende bestanden bevat:

1. Inschrijvingsformulier (FIAP fiche) volledig ingevuld en opgeslagen met uw naam en achternaam bv Tom Jones
2. Uw AVs met bestanden correct genoemd, dwz bestand heeft nummer en de titel alleen bv "01 Yellowstone.exe", "02 Mardi Gras.mp4"
3. Klein portret (s) van de auteur (s) als 512 x 768px jpg opgeslagen als bv "Tom Jones.jpg"
4. Een JPG flyer of poster voor elke inzending (1920px aan de langste zijde) opgeslagen als bv "Yellowstone.jpg"
5. Elke deelnemer moet een samenvatting leveren in het Engels van elk van de audiovisuele inzendingen.

NB: Inzendingen zonder volledige betaling worden niet beoordeeld.

## **BEOORDELING EN JURY:**

Alle inzendingen worden geprojecteerd op een groot scherm voor het beoordelen en in de volgorde van ontvangst door de organisatoren. Meerdere inzendingen van één auteur worden verspreid over de periode van beoordeling.

De jury zal de standaard PSSA AV scoring richtlijnen gebruiken om de inzendingen te rangschikken en de aanvaardingen en prijswinnaars te selecteren.

## **JURY:**

Chris Daly FPSSA, APSSA(Vers.), AFIAP  
Jill Sneesby Hon MPSSA, MPSSA, MFIAP, ESFIAP, Hon FIP.  
Wayne Webb APSSA

## **RESULTATEN, PRIJZEN EN TENTOONSTELLING:**

Zowel FIAP en PSSA Goud, Zilver en Bronze medailles worden toegekend door de jury.  
Certificaten van verdienste en FIAP linten worden afgegeven op de aanbeveling van de jury.  
FIAP licht blauw speldje aan de beste auteur met de hoogste aantal aanvaardingen.

Deelnemers worden in kennis gesteld van de resultaten per e-mail.

De Acceptatie kaart is het persoonlijke e-mail bericht van de eigen resultaten aan elke deelnemer en zal alle salon details bevatten met inbegrip van de respectieve patronage nummers.  
De resultaten worden gepubliceerd op de PSSA website: [www.pssa.co.za](http://www.pssa.co.za)

Een catalogus (programma/prijs-lijst) met de statistieken en de details van alle aanvaardingen en prijzen zullen beschikbaar zijn tijdens de tentoonstelling(en) en ook aan elke deelnemer beschikbaar gesteld worden voor download.

## Copyright:

Door deelname aan het Festival vrijwaart de auteur de organisatoren tegen alle en elke actie die tegen hen zou kunnen worden genomen door de eigenaars van auteursrechten. Deelname en inzending impliceert dat de auteur de nodige vergunningen heeft voor enig ingesloten materiaal waarover iemand anders het auteursrecht heeft.

Alle beelden in de productie moet het originele werk zijn van de deelnemer en zijn/haar verklaarde co-auteurs en medewerkers. Beelden van een derde partij zijn alleen toegestaan in documentaire producties waar zij essentieel zijn tot het verhaal. Alle foto's van derden moet op passende wijze worden toegerekend.

Indien men zijn / haar beelden of bestanden instuurt naar een salon onder FIAP-patronage, accepteert de deelnemer zonder uitzondering en zonder bezwaar dat de ingediende afbeeldingen kunnen worden onderzocht door FIAP om vast te stellen of deze voldoen aan regels en definities van FIAP, zelfs als de deelnemer geen lid is van FIAP. FIAP zal elke mogelijkheid die zij tot haar beschikking heeft gebruiken voor deze onderneming; Elke weigering om samen te werken met FIAP of eventuele weigering om de originele bestanden te overleggen zoals vastgelegd door de camera, of het uitblijven van voldoende bewijs, zal worden gesanctioneerd door FIAP en dat in het geval van sancties naar aanleiding van de niet-naleving van FIAP regelgeving, de naam van de inzender zal worden vrijgegeven in iedere nodige vorm om duidelijk te maken waar er inbreuk gemaakt is op de regels. Het wordt aanbevolen om de EXIF-data in de ingestuurde bestanden intact te laten om eventueel onderzoek te vergemakkelijken.

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP

This salon has received the High Patronage of FIAP

2017/315



**Fédération Internationale de l'Art Photographique**

**International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

***Wij wensen u veel succes!***