



Patronage 2019/238



Gruppo fotografico
lo scatto B.F.I.



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

Patronage I9AVI

June/Juin 2019
Pal.Pincini Carlotti
Garda - Italy

Closing day 31-5
jury 7-8
Palmares 8

Jury
Howard Bagshaw ARPS MPAGB
Fulvio Merlak EFI AFIAP
Lorenzo de Francesco AV-EFI

garda2013@gmail.com

Web site Diaf

<http://www.fiaf.net/diaf/concorsi-per-audiovisivi/>

Web site lo scatto

<http://www.gfloscattogarda.it/>

7° CITTAdiGARDA 7°
CONCORSO Internazionale AUDIOVISIVI
Salon INTERNATIONAL Audiovisuel
International AUDIOVISUAL Competition



La Giuria – Le Jury – The Jury

Howard Bagshaw ARPS MPAGB – Gran Bretagna – Presidente sezione AV della RPS – Président du group Audiovisuel de la RPS – Chairman of the Royal Photographic Society AV Special Interest Group-



Fulvio Merlak- EFI AFIAP – Italia - Presidente d'onore FIAF – Direttore Dip. Manifestazioni e monografie FIAF - Président d'honneur FIAF et directeur des Départements Manifestations et Monographies- FIAF Honorable President – Director of Events and Monographs Departments

Lorenzo De Francesco AV-EFI – Italia – Autore e Direttore Servizio AV FIAP – Dip Multimediale FIAF –Auteur et Directeur du Service Audiovisuel FIAP – Directeur du Departement Multimedia FIAF – Author and Director of Audiovisual Service FIAP and Director of Multimedia Department FIAF





Il messaggio del presidente Massimo Felisi ***Le mot du président - President's message***



Rinnoviamo il tradizionale appuntamento, oramai punto di riferimento nel panorama dell' AV internazionale. Il GF Lo Scatto di Garda si impegnerà a migliorarne il contenuto ed io a lavorare per fare della nostra città turistica luogo privilegiato di fruizione della fotografia e della comunicazione AV. Ringrazio i concorrenti che daranno lustro alla manifestazione ed il comune di Garda che con i contributi e la disponibilità del prestigioso palazzo Carlotti ci dà la possibilità di essere tra i pochi gruppi internazionali ad organizzare un evento AV a patrocinio FIAP.

Nous renouvelons ce traditionnel rendez-vous, maintenant un point de référence. dans le panorama de 'AV international . Le GF Lo Scatto de Garda cherchera à améliorer le contenu et moi à travailler pour faire de notre ville un lieu privilégié pour le plaisir touristique de la photographie et du diaporama. Je remercie les concurrents qui donneront du prestige à l'événement et la ville de Garda que par des contributions et de la disponibilité du prestigieux Palazzo Carlotti nous donne l'occasion d'être entre les équipes internationales qui organisent un événement AV avec patronages FIAP.

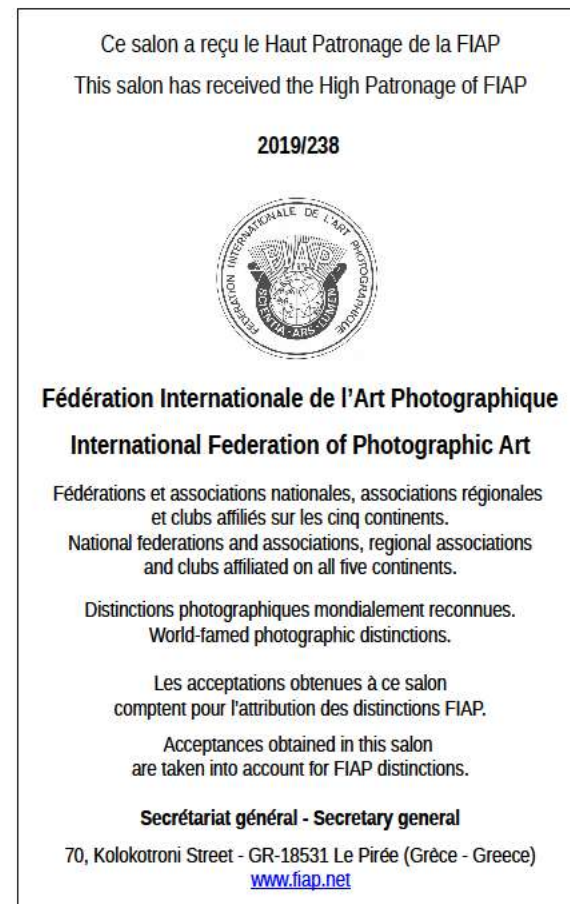
We renew this traditional event, now a reference point in the panorama of 'International AV. The GF Lo Scatto of Garda will strive to improve the content and I to work to make our city a privileged place for tourist enjoyment of photography and AV communications. I thank the competitors that will give prestige to the event and the town of Garda as by contributions and the availability of the prestigious Palazzo Carlotti gives us the opportunity to be within few international group that organize an AV event with FIAP patronages.



Tutti gli AV sono valutati dalla giuria ufficiale
Tous les Avs seront visionnés par le Jury officiel
Main Jury will evaluate all AVs



7o "CITTÀ di GARDA" 2019



CONCORSO internazionale AUDIOVISIVI salon INTERNATIONAL audiovisuel International AUDIOVISUAL Competition

Programma
Programme
Program



Venerdì 7 giugno

h 9 : 1a sessione di proiezioni
h 11: 2a sessione
h 15: 3a sessione
h 17: 4a sessione

Sabato 8 giugno

h 9 : 5a sessione di proiezioni
h 11: 6a sessione di proiezioni
h 15: 7a sessione di proiezioni
h 17: riunione giuria
h 21 : proclamazione Palmares
proiezione di gala
consegna premi ai presenti

Vendredi 7 Juin

h 09: 1^{ère} séance de projection
h 11: 2^{ème} séance
h 15: 3^{ème} séance
h 17: 4^{ème} séance

Samedi 8 Juin

h 9 : 5^{ème} séance
h 11: 6^{ème} séance
h 15 : 7^{ème} séance
h 17 : jury
h 21 : proclamation du palmarés
projections AV primés
remise des prix

Friday, June 7

9 am: 1st projection session
11 am : 2nd session
3 pm: 3th session
5 pm: 4th session

Saturday, June 8

9 am: 5th session
11 am: 6th session
3 pm: 7th session
5 pm: jury
9 pm Palmarés and
projection awarded Avs -
prize giving

7° CITTAdiGARDA 7°

CONCORSO internazionale AUDIOVISIVI
salon INTERNATIONAL audiovisuel
International AUDIOVISUAL Competition



Responsabile Manifestazione / Chargé de l'événement / Salon responsable

G.F. Lo Scatto – Presidente Massimo Felisi – gf.loscatto@gmail.com



Informazioni/Information
Garda2013@gmail.com

Sede manifestazione / Lieu de la manifestation / Venue of the event

PALAZZO PINCINI CARLOTTI - VIA ALESSANDRA RUDINI CARLOTTI, 5 - GARDA



Patronage 2019/238

7° CITTAdiGARDA 7°
CONCORSO internazionale AUDIOVISIVI
salon INTERNATIONAL audiovisuel
International AUDIOVISUAL Competition
 6-9 giugno 2019 - Garda - verona



FEDERAZIONE
 ITALIANA
 ASSOCIAZIONI
 FOTOGRAFICHE

Patronage I9AYOI

Tabella statistica / Tableau statistique / Statistical table



	I	GB	NL	ZA	F	B	SK	N	PL	AUS	tot
Autori partecipanti/ auteurs participants / participating authors	18	8	2	1	6	3	1	1	1	2	43
Opere ricevute /Oeuvres reçues / Received works	21	13	5	2	10	8	3	1	3	5	71
Autori ammessi / auteurs admis / admitted authors	16	7	1	1	4	0	0	0	1	2	32
Opere accettate / Oeuvres acceptés / Accepted works	16	7	1	1	4	0	0	0	2	3	34
% opere accettate/ ammesse - % oeuvres reçues/acceptées - % works received/accepted	76%	54%	20%	50%	40%	0%	0%	0%	67%	60%	48%



Opere ricevute – in ordine di arrivo
Oeuvres reçues – en ordre de reception
Received works – arrival order



VIVRE AVEC MONA ET LES AUTRES



REALISATION
Frédéric
MICHEL

2



The Lovers - The Moon - The Magician

Diana Belagiro

3



Absurdistan
Guido Flobert

4



Contes ... de faits

Une réalisation de Gérard Diebold

5



Intaureaugations ?

Réalisation Gérard Diebold

70 "CITTA di GARDA" 2019

6



LE TRAIN DU YUNNAN D'ACIER ET D'OS

REALISATION GERARD DIEBOLD





7



9



10



11



7o "CITTA di GARDA" 2019



12



Greg Duncan



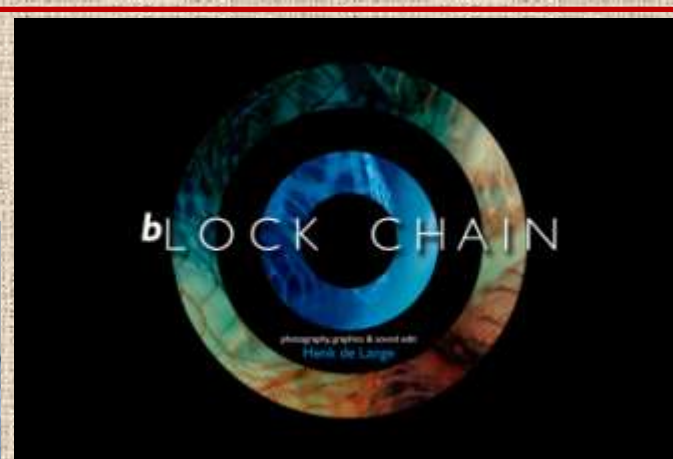
13



Greg Duncan



14



15



photography and graphics
HENK DE LANGE

SUNDANCE OF THE SPIRITS



16



L'Art nouveau
Jean-Pierre Simon



17



Alice
in the subway

Realisation : André Teyck



18



ISland

Realisation : André Teyck

76 "CHRONICA GARDIA" 2019



19



20



21



22



23



24



70 "CITTA di GERA" 2019





25



Paradis Perdu



26

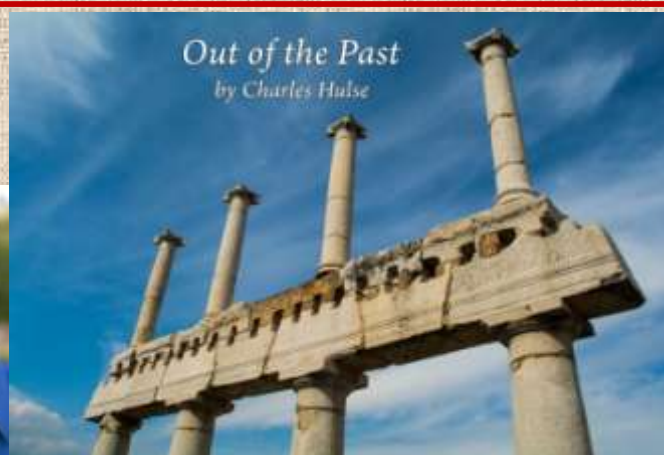


Giverny

by Charles Hulse



27



Out of the Past

by Charles Hulse



28

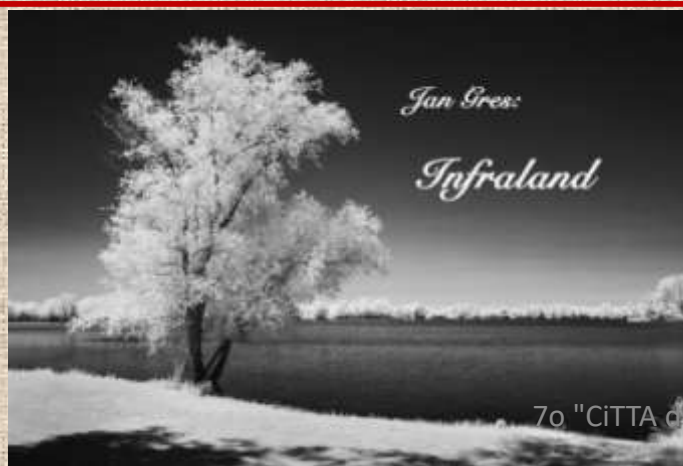


John Gresh

Homage to P. A. Renoir



29



Jan Gresh

Infraland



30



John Gresh

Santorini

31



20 pesos
Jacek Zaim
Poland



32



Quay
Jacek Zaim
Poland



33



My city
Jacek Zaim
Poland

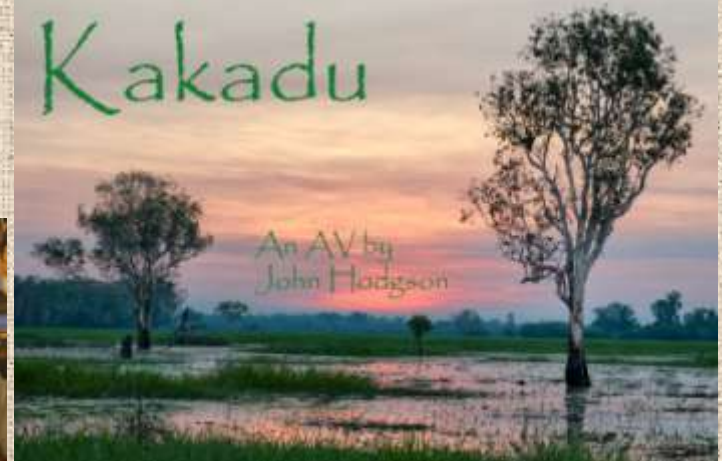


34



Kakadu

An AV by
John Hodgson



35



SPRING CLEAN

AN AV BY
JOHN HODGSON



36



VOYAGE OF A LIFETIME

JOHN HODGSON





37



38



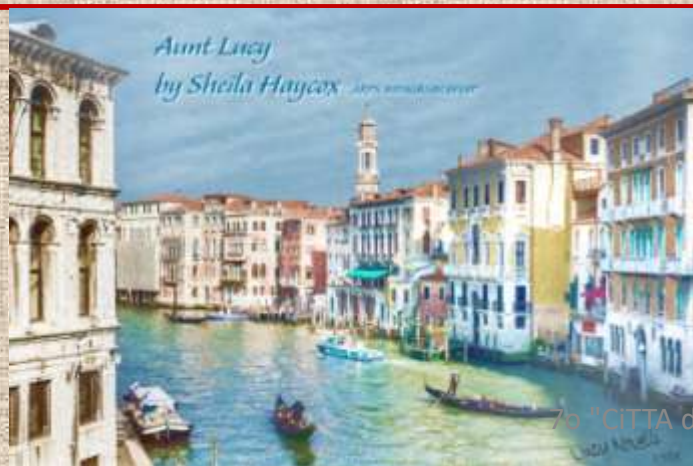
39



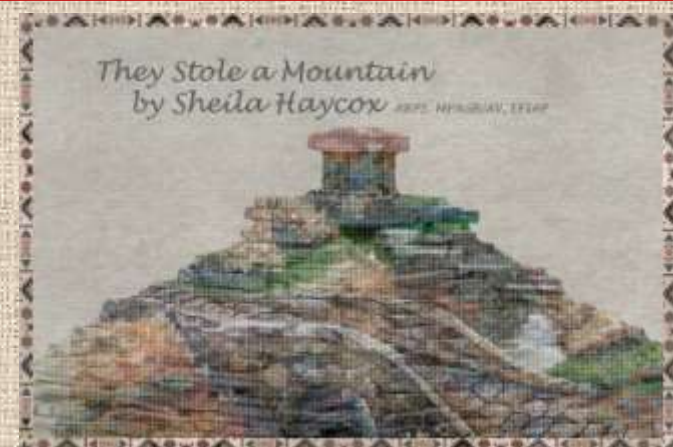
40



41



42

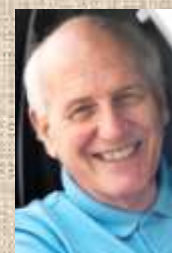




43



44



45



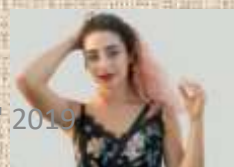
46



47



48



76 "CITTA di GARDA" 2019



49



Irrinunciabili anonime insignificanze

Concept
Editing
Regia
di

Antonio La Montanara



50



Amour en Toscane



Jean Claude Leroi



51



L'âge des autres

Jean Claude Leroi



52



Neige



Jean Claude Leroi



53



La scintilla

Monica Pelizzotti

70 "CITTA di GARDA" 2019



54



Dolo ieri e oggi



*Indirizzo
Alessio Biscalo
Postproduzione
Andrea Crepar*

Roberto Pelizzotti, Daniela Anna Vannucci, Massimiliano Turchese, Claudio Vercillo, Anna Biscalo



55



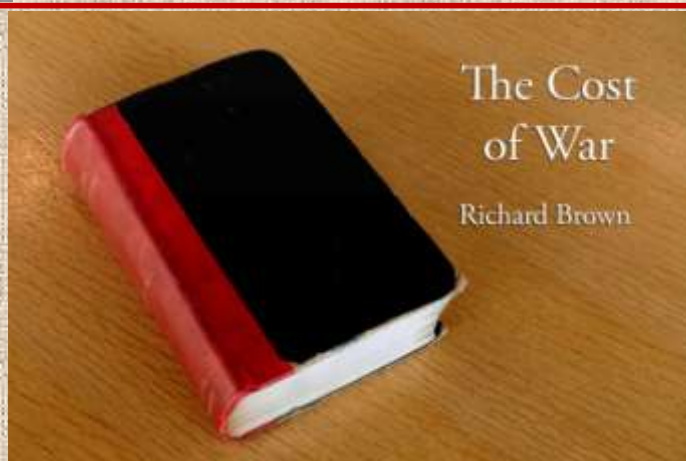
56



57



58



59



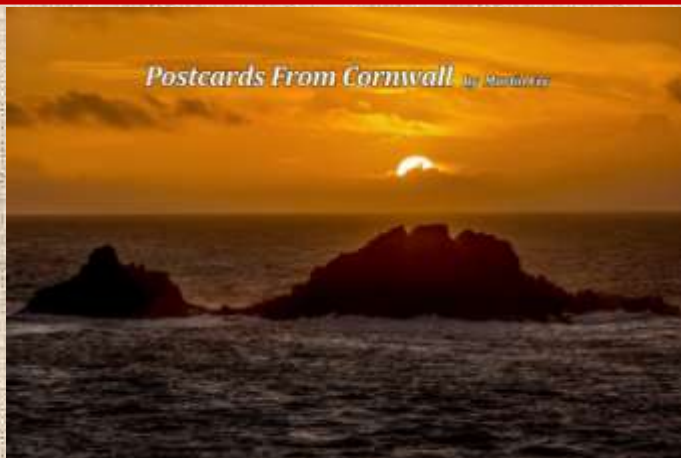
60



7o "CITTA di GARDA" 2019



61



62



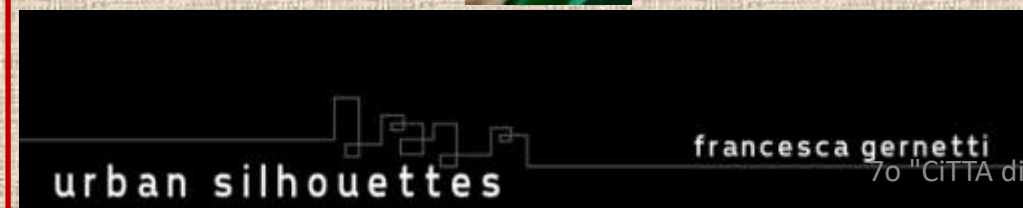
63



64



65



66





67



YOU DON'T OWN ME



68



69



LETTER FROM DACHAU

ANDREA SEVERI



70



71



70 "CITTA di GARDA" 2019



7/6 Programma delle proiezioni - Projection Programme - Programme des projections

ID	Titre/ Title/ Titolo	Prenom/ Name/ Nome	Nom/ Surname/ Cognome		cod
101	1S - Ven/Fri/Ven 7/6 h 9:00				A00
16	L'Art Nouveau	Jean-Pierre	Simon	F	A01
3	Absurdistan	Guido	Flobert	B	A02
5	intauregaugation?	Gerard	Diebold	F	A03
7	In Paradisum	Guido	Clarysse	B	A04
11	Chromatics	Greg	Duncan	GB	A05
14	bLock Chain	Henk	de Lange	NL	A06
18	Island	Andrè	Teyck	B	A07
20	Tribute to Architects	Marcel	Batist	NL	A08
23	Caramelle		il triangolo magico multivisione	I	A09
30	Santorini	Ján	Greš	SK	A10
102	2S - Ven/Fri/Ven 7/6 h 11:00				B00
25	Paradis Perdu	Guido	Flobert	B	B01
26	Giverny	Charles	Hulse	AUS	B02
37	Da fuori	Maurizio	Grandi	I	B03
31	20 pesos	Jacek	Zaim	PL	B04
34	Kakadu	John	Hodgson	AUS	B05
28	Homage a P.A. Renoir	Ján	Greš	SK	B06
40	Tutto intorno, l'inverno	Enrico	Romanzi	I	B07
42	They Stole a Mountain	Sheila	Haycox	GB	B08
45	Battileddu: cenere e Sangue	Giorgio	Pennati	I	B09
43	Apocalypse	William	Bruce	N	B10
24	Colori		il triangolo magico multivisione	I	B11
103	3S - Ven/Fri/Ven 7/6 h 15:00				C00
46	Tre storie d'amore	Massimiliano	Falsetto	I	C01
50	Amour en Toscane	Jean-Claude	Leroi	F	C02
53	La scintilla	Monica	Pellizzetti	I	C03
56	Il Miracolo di Matteo Loney	Judith	Kimber	UK	C04
55	Terra chiama uomo	Alessio	Boscolo	I	C05
58	The Cost of War	Richard	Brown	GB	C06
64	Videoclip (ORO)	Francesca	Gernetti	I	C07
60	Sunlight in the Garden	Martin	Fry	GB	C08
66	God Bless Africa	Luana	Laubscher	ZA	C09
62	L'amore rimarrà	Malcolm	Imhoff	GB	C10
104	4S - Ven/Fri/Ven 7/6 h 17:00				D00
68	Headfull Lies - La mente piena di bugie	Andrea	Severi	I	D01
70	Les Forces de l'Esprit	Jose	Catalan	F	D02
71	Bosnia Erzegovina, la guerra dimenticata	Sandra/Paola	Zagolin/De Paoli	I	D03
1	Vivre avec Mona et les autres	Frédéric	Michel	F	D04
2	The Lovers - The Moon - The Magicians	Diana	Belsagrio	I	D05
4	Contes... de faits	Gerard	Diebold	F	D06
8	Mantis Religiosa	Guido	Clarysse	B	D07
36	Voyage of a Lifetime	John	Hodgson	AUS	D08

8/6 Programma delle proiezioni - Projection Programme - Programme des projections

105	6S - Sam/Sat/Sab 8/6 h 9:00				E00
9	Up to the sky	Guido	Clarysse	B	E01
12	Seeing 3D another way	Greg	Duncan	GB	E02
15	Sundance of the Spirits	Henk	de Lange	NL	E03
17	Alice in the subway	Andr�	Teyck	B	E04
19	Frozen Lowland	Marcel	Batist	NL	E05
22	Etrangère	Ursula	Diebold	F	E06
27	Out of the Past	Charles	Hulse	AUS	E07
29	Infraland	J�n	Gre�	SK	E08
32	Quay	Jacek	Zaim	PL	E09
35	Spring Clean	John	Hodgson	AUS	E10
38	Vita sulla scala mobile	Maurizio	Grandi	I	E11
13	Viewing rugby from the touchline	Greg	Duncan	GB	E12
106	7S - Sam/Sat/Sab 8/6 h 11:00				F00
39	Mine forever	Gabriele	Pinardi	I	F01
41	Aunt Lucy	Sheila	Haycox	GB	F02
44	One Block Away	Keith	Storey	GB	F03
47	Breve Inserto Pubblicitario	Stefano	Marcellini	I	F04
51	L'age des autres	Jean-Claude	Leroi	F	F05
54	Dolo ieri e oggi	Alessio	Boscolo	I	F06
6	Le train de Yunnan	Gerard	Diebold	F	F07
59	Here they Lie	Martin	Fry	GB	F08
65	Urban Silhouettes	Francesca	Gernetti	I	F09
67	You don't own me	Luana	Laubscher	ZA	F10
57	I bambini della colla - the glue kids of Kathmandu	Carla Michelle	Fiorina Gardner	I	F11
107	8S - Sam/Sat/Sab 8/6 h 15:00				G00
61	Postcards from Cornwall	Martin	Fry	GB	G01
10	Winter light	Guido	Flobert	B	G02
52	Neige	Jean-Claude	Leroi	F	G03
21	Far away, close by	Marcel	Batist	NL	G04
33	My city	Jacek	Zaim	PL	G05
48	Conosci te Stesso	Antonio e Giovanna	La Montanara	I	G06
63	The night I Fell for You	Keith	Leedham	GB	G07
69	Letter from Dachau	Andrea	Severi	I	G08
49	Irrinunciabili Anonime Insignificanze	Antonio	La Montanara	I	G09

Premiazione - Remise des Prix - Awards ceremony



Sabato 8 giugno h 21 - Samedi 8 juin h 21 – Saturday , June 8th, 9pm

-

Palazzo Pincini Carlotti – Garda (Verona)

Per gli assenti i premi saranno spediti

Pour ceux qui sont absents les prix seront envoyés

For those who are absent prizes will be sent

Catalogo e diplomi saranno spediti in formato elettronico e stampati solo a richiesta

Le Catalogue et les diplomes seront envoyées par e-mail, imprimé seulement sur demande

Catalogue and diplomas will be sent by e-mail, printed only on demand



Palmarès Prix - Prizes - Premi



1° FIAP Gold Medal + vaucher: Caramelle - Il Triangolo Magico Multivisione - I

2° FIAF Gold Medal+ vaucher : Il Miracolo di Matteo Loney - Judith Kimber - UK

3° FIAP Silver Medal + vaucher : Tre Storie d'Amore - Massimiliano Falsetto - I

4° FIAF Silver Medal : Vivre avec Mona et les autres - Frédéric Michel - F

5° FIAP Bronze Medal : The Cost of War - Richard Brown - UK

6° FIAF Bronze Medal : Conosci te stesso - Giovanna e Antonio La Montanara - I

Menzioni d'Onore FIAP - Mentions d'honneur FIAP - FIAP Honourable Mention

Etrangère - Ursula Diebold - F

Headfull Lies - Andrea Severi - I

The Lovers- The Moon - The Magician - Diana Belsagrio - I

Mine Forever - Gabriele Pinardi - I

You don't own me - Luana Laubsche - ZA

20 Pesos - Jacek Zaim - PL

Miglior Autore - Best Author -Meilleur auteur

(Autore in graduatoria che ha conseguito più accettazioni -Auteur avec le plus grand nombre d'acceptations - Author that has the highest number of total acceptances)

Il Triangolo Magico Multivisione

FIAP Accettazioni - Acceptations - Acceptances



19	Marcel	Batist	NL	Frozen Lowland
2	Diana	Belsagrio	I	The Lovers - The Moon - The Magicians
58	Richard	Brown	UK	The Cost of War
22	Ursula	Diebold	F	Etrangère
6	Gerard	Diebold	F	Le train de Yunnan
12	Greg	Duncan	GB	Seeing 3D another way
46	Massimiliano	Falsetto	I	Tre storie d'amore
57	Carla Michelle	Fiorina Gardner	I	I bambini della colla - the glue kids of Kathmandu
59	Martin	Fry	GB	Here they Lie
64	Francesca	Gerneti	I	Videoclip (ORO)
37	Maurizio	Grandi	I	Da fuori
42	Sheila	Haycox	GB	They Stole a Mountain
34	John	Hodgson	AUS	Kakadu
26	Charles	Hulse	AUS	Giverny
27	Charles	Hulse	AUS	Out of the Past
23		il triangolo magico multivisione	I	Caramelle
24		il triangolo magico multivisione	I	Colori
62	Malcolm	Imhoff	GB	L'amore rimarrà
56	Judith	Kimber	UK	Il Miracolo di Matteo Loney
48	Antonio e Giovanna	La Montanara	I	Conosci te Stesso
49	Antonio	La Montanara	I	Irrinunciabili Anonime Insignificanze
67	Luana	Laubscher	ZA	You don't own me
63	Keith	Leedham	GB	The night I Fell for You
1	Frédéric	Michel	F	Vivre avec Mona et les autres
53	Monica	Pellizzetti	I	La scintilla
45	Giorgio	Pennati	I	Battileddu: cenere e Sangue
39	Gabriele	Pinardi	I	Mine forever
40	Enrico	Romanzi	I	Tutto intorno, l'inverno
68	Andrea	Severi	I	Headfull Lies - La mente piena di bugie
69	Andrea	Severi	I	Letter from Dachau
16	Jean-Pierre	Simon	F	L'Art Nouveau
71	Sandra/Paola	Zagolin/De Paoli	I	Bosnia Erzegovina, la guerra dimenticata
31	Jacek	Zaim	PL	20 pesos
32	Jacek	Zaim	PL	Quay

Motivazioni Giuria 1-3

Caramelle :un tema molto delicato e sempre attuale, viene affrontato e sviluppato con assoluta padronanza e delicatezza, comunicando perfettamente il contesto e le emozioni con il solo ausilio di immagini, video e note musicali. Vengono sapientemente evocati tutti i tratti psicologici del protagonista, le sue pulsioni, i suoi conflitti interiori, la sua incoerenza.

Il Miracolo di Matteo Loney: una delicatissima storia d'amore, narrata con l'uso sapiente della sola fotografia e di note musicali scritte ed eseguite dallo stesso autore; questi accompagnano delicatamente– con un ritmo dolce e rilassato - tutta la vicenda, suscitando emozione e coinvolgimento fino al finale inaspettato.

Tre Storie d'Amore : una fotografia eccezionale racconta tre storie particolari, portandoci con equilibrio e delicatezza non solo nel vissuto quotidiano dei personaggi, ma anche nel mondo dei loro sentimenti ed emozioni reciproche e dei loro interrogativi intimi. Traspare oltre che la padronanza del linguaggio fotografico anche la capacità dell'autore di essere presenza invisibile che riporta con naturalezza le situazioni

Jury motivations 1-3

Caramelle: a very delicate and timeless subject, it is approached and developed with absolute mastery and delicacy, perfectly communicating the context and emotions with the sole aid of images, videos and musical notes. All the psychological traits of the protagonist, his impulses, his inner conflicts, his inconsistency are skillfully evoked.

Il Miracolo di Matteo Loney: a very delicate love story, narrated with the wise use of photography and musical notes written and performed by the same author; these gently accompany - with a gentle and relaxed rhythm - the whole affair, arousing emotion and involvement until the unexpected ending.

Tre Storie d'Amore: an exceptional photograph tells three particular stories, bringing us with balance and delicacy not only in the daily life of the characters, but also in the world of their feelings and emotions and their intimate questions. In addition to the mastery of the photographic language, the author's ability to be an invisible presence that brings natural situations back appears

Motivazioni Giuria 4-6

Vivre avec Mona et les autres : una costruzione complessa e sofisticata, ove simboli, immagini, note musicali e parola si intrecciano integrandosi e amplificandosi a vicenda per sviluppare quasi all'infinito il tema dello sguardo e del sorriso della Gioconda come pretesto per sviluppare in maniera quasi ossessiva l'interazione ritrattista/ritratto e le sue implicazioni sociali e relazionali.

The Cost of War: l'autore ci porta abilmente e con un grande coinvolgimento emotivo, dai freddi numeri e costi degli equipaggiamenti bellici, allo smisurato costo umano della guerra, con passaggi semplici ma efficaci denotando una notevole capacità di emozionare raccontando.

Conosci Te Stesso : una realizzazione originale che, attraverso la sovrapposizione di video e immagine fissa, porta quasi fisicamente lo spettatore nella gabbia di sentimenti personali della protagonista, rendendo efficacemente, con il mezzo audiovisivo, il suo senso di ingabbiamento e oppressione, la voglia di esprimersi e raccontarsi rompendo gli schemi imposti.

Jury Motivations 4-6

Vivre avec Mona et les autres : a complex and sophisticated construction, where symbols, images, musical notes and words intertwine, integrating and amplifying each other to develop the theme of the Mona Lisa's look and smile as an excuse to develop in an almost infinite way almost obsessive portraiture / portrait interaction and its social and relational implications.

The Cost of War: the author brings us skillfully and with great emotional involvement, from the cold numbers and costs of war equipment, to the immeasurable human cost of war, with simple but effective steps denoting a remarkable ability to excite telling stories.

Conosci Te Stesso : an original creation that, through the superimposition of video and still images, almost physically brings the viewer into the cage of personal feelings of the protagonist, effectively making, with the audiovisual medium, her sense of caging and oppression, the desire to express yourself and tell yourself breaking the imposed patterns.