

Trophee de Paris

Le palmarès 2016

by Jean-Paul Petit · 28 mai 2016



Palmarès 2016

Grand Prix

Beeswing

Graham Sergeant (UK)

Prix de la Fédération Photographique de France

Estomper le passé

Yvonne Faivre et Maurice Ricou (F)

Podium

- 3e **Retour à Lama** – Christian Hendrickx – Francis Henry et André Teyck (B)
- 4e **Silent Cries** – Franz Jesche et Anne d'Oliveira (ZAF)
- 5e **Tewahedo** – Lorenzo De Francesco et Cristina Garzone (I)

Prix

- 6e **Incest TP** – Daleen Engelbrecht (ZAF)
- 7e **Grisaille** – Jacques Pierre Thouvenot (F)
- 8e **Le chemin Victoria** – Christian Hendrickx et André Teyck (B)
- 9e **Le passage ou la méchante punition** – Jean Louis Terrienne (F)
- 10e **Tsaatan les derniers hommes rennes** – Giacomo Cicciozzi et Sandra Zagolin (I)
- 11e **Dilemme** – Jean-Claude Quagliozi (F)
- 12e **Histoire de l'autisme** – Giacomo Cicciozzi et Giulia Molinari (I)
- 13e **Vals** – Gérard Duchain – Ramon Vilagines – Danielle Lallemand (F)
- 14e **Entre terre et ciel** – Denis Celik (F)
- 15e **The gallery** – Alan Tyrer (UK)
- Prix des 38000 km – **Why we build the wall** – David Sutton (NZL)

Acceptations

- 16e **Le roi Krak et le Dragon** – Andrew Noel Gagg (UK)
- 17e **Black Gold** – Jacek Zaim (PL)
- 18e **Madame Zingara** – Wayne Webb (ZAF)
- 19e **Tor, le rêve des géants** – Enrico Romanzi (I)
- 20e **De la Loire aux Malavaux** – René-Augustin Bougourd (F)
- 21e **Corps accords** – Jean Vilmer (F)
- 22e **Juste après minuit** – Christian Crapanne (F)
- 23e **Le chant du courlis** – Guy Gautret de la Moricière (F)
- 24e **Le bruit du marteau** – Gérard Diebold (F)
- 25e **Unreal City** – Groupe Ral'81 (I)
- 26e **Bhaktapur Baisakh 2072** – Francis Leroy (F)
- 27e **Lili la coccinelle** – Jany Féjóz (F)
- 28e **Petit cheval, je ne t'oublie pas** – Claudine et Jean-Pierre Durand (F)
- 29e **Faits d'hiver** – Maurice Guidicelli (F)
- 30e **Ils ont tué celui qui disait...** – José Catalan (F)
- 31e **Why we build the wall** – David Sutton (NZL)
- 32e **La mission** – Marc Granger-Thomas (F)
- 33e **Mondnacht am Schloss** – Elke & Karl-Heinz Nicklaus-Runtemund (D)
- 34e **Capter le moment** – Martin Fry (UK)
- 35e **Les Fototouristes ... revisités** – Claude et Michelle Hebert (F)
- 36e **Déclassé** – Guido Flobert (B)
- 37e **La fourmi** – Jacques David (F)
- 38e **De mains en mains** – Arlette Pain (F)
- 39e **L'insolite Monument** – Jean-Marie Béziat (F)
- 40e **Picos de Europa** – Lokker Cor (NL)
- 41e **Lynchburg, Virginia 1975** – Daniel Masse (F)
- 42e **The Assignment** – Keith Leedham (UK)
- 43e **Révélateur** – Jean-Yves Calvez (F)
- 44e **Le chant du violon** – Adri van Oudheusden (ZAF)
- 45e **La mémoire de l'eau** – Philippe De Lachèze-Murel (F)
- 46e **Femmes de là-bas** – Jean-Claude Touzot (F)
- 47e **Rêve ou réalité** – Olivier Taminiau (B)
- 48e **Où est Jeanne ?** – Marc Jourdain (F)
- 49e **Tout me rappelle** – Pierre Francis (B)

Method used for ranking

49 Sequences (from 95 entries) were presented to two juries each composed of 11 people. Following the screenings, each judge individually and secretly establishes its own ranking from 1 to 15.

The final classification is obtained by calculating the harmonic mean of the individual judges (first place gives one point; second place 1/2 point; 1/3 the third point, etc.). The Sequence getting the best harmonic mean is the winner.

The [summary table](#) gives the palmares of each juror.

Green first place; Yellow second place; Pink third place; Orange fourth; Blue fifth