

# Festival International d'Art Numérique d'Epinal

Sunday 22<sup>nd</sup> September 2013

Le palmarès - *Results*

**Coupe de l'Europe** – *European Cup for the best sequence of the competition*

meilleur diaporama de la compétition

AIMER UNE FEMME de Alessandro BENEDETTI - Italie

**Grand prix de la ville d'Epinal** – *Winner of the town of Epinal Prize*

BATTRE EN RETRAITE de Jean- Yves CALVEZ - France

**Prix spécial du jury** – *Special Prize from the Jury*

JE de Frédéric MICHEL - France

**Prix pour la qualité de la photographie** – *Best Photography Prize*

L'ENTRE-MONDES de Claudine et Jean-Pierre DURAND

**Prix de la meilleure bande son originale** – *Best Soundtrack Prize*

COMMUNISTE de Jean Paul PETIT et Jacques VAN DE WEERDT

**Prix Jacques Thouvenot du meilleur scénario original**

LE MONSIEUR AUX SOULIERS PECARI de Ricardo Zarate et Gilles LUCAS- LECLIN

**Prix de l'humour Georges Mangin et Raymond Eymonerie** – *Best Humour Prize*

EGORAMA de Jean-Pierre ARMAND - France

**Prix du reportage** – *Best Reportage Prize*

TREKKING AU NEPAL de Malcolm IMHOFF - Royaume Uni

**Prix "Griottines"** (Sponsor's Prize)

FREEZE FRAME de Ron DAVIES - Royaume Uni

**Prix "Moine"** (Sponsor's Prize)

LE VERRE DE LAIT de Noël DUMAINE - France

**Prix de l'Imagerie d'Epinal - Prix du documentaire** – *Best Documentary Prize*

A PLACE FOR REFLECTION de Barbara BUTLER

**2e Prix de l'Imagerie d'Epinal - Prix de la recherche historique** – *Best Historical Research Prize*

LI MADOU de Christian MATTHYS - France

**Coupe Pierre Marchal**

LE FILS DU PECHEUR de Patrick ROTTIERS - France

**Prix Noir et Couleur de la 3e image** – *Best Third Image Prize*

VOYAGE DE MÉMOIRE- MÉMOIRE DE VOYAGE de Giacomo CICCIOTTI - Italie

**Coupe thématique "Juste une minute"** – *Theme 'Just a minute'*

CASE DEPART de Ricardo ZARATE & Gilles LUCAS-LECLIN - France

**Prix du Jury Jeune** - *Young Jury Award*

BATTRE EN RETRAIRE de Jean- Yves CALVEZ - France

**Audience Vote**

Session 1 : NANT GWRTHEYRN de Ron DAVIES - Royaume Uni

Session 2 : AIMER UNE FEMME de Alessandro BENEDETTI - Italie

Session 3 : BATTRE EN RETRAIRE de Jean- Yves CALVEZ - France

Session 4 : VISIONS de Christian CRAPANNE - France

**Meilleur auteur de la compétition (attribué par organisateurs) - *Best author of the competition***  
(*awarded by the organizers*)

Ricardo ZARATE - France

**The Jury**

Romano Cicognani - Italy

Christian Hendrickx - Belgium

Maurice Ricou - France

Elodie Guignard - France

Christophe Maulavé - France